

Laudatio: Flavian Graber, Spartenpreis Musik 2024

Sein künstlerisches Zentrum ist der Alltag, alles beginnt und entwickelt sich am Küchentisch.

Nach zwölf Jahren englischsprachigem Indie-Pop, fünf Studioalben, Film-, TV-Auftritten und Radio-Airplay mit seiner Band *We Invented Paris* ändert Flavian Graber das Format seiner Auftritte. Es fängt mit der Sprache an: Flavian schreibt und singt Lieder auf Schweizerdeutsch, in seiner Mundart. Nach den ersten Unsicherheiten entfaltet sich eine neue Welt des Ausdrucks, viel intimer und sich selbst treu. Die persönlichen Themen, welche Flavian Grabers Lyrik und Musik inspirieren, finden durch die Muttersprache eine authentische Form. Sie dient als Identifikationsobjekt nicht nur für den Songwriter, sondern auch für sein Publikum, welches ihm treu folgt.

Flavian ist bewusst lokal geworden, seine Auftritte finden in kleinem Rahmen statt, er hat eine andere Dimension des Teilens gefunden – denn Musik ist für ihn Weitergeben des eigenen Empfindens. Dafür sucht er neue Wege, die Bühne aufzubrechen, wie zum Beispiel durch die «Wanderkonzerte», welche Musik und Naturerlebnis verbinden und die er seit Sommer 2021 leitet. Ausserdem führt er seit 2020 im Theater Palazzo in Liestal den SongwriterCircle durch, ein Konzertformat, welches den Austausch unter Songwritern und Songwriterinnen fördert, und er gibt sein Knowhow bereits seit mehreren Jahren als externer Berater im Musikbüro Basel an junge Musikschaaffende weiter.

Er wohnt mit seiner Frau und drei Kindern in Liestal.

Lieber Flavian, mit deinem Interesse an unkonventionellen Formen des künstlerischen Ausdrucks nimmst du dein Publikum immer wieder auf interessante Reisen mit. Du pflegst die Identität der Kultur unserer Region und bringst sie über die kulturellen Grenzen hinaus zu neuen Abenteuern. Deshalb freue ich mich, zusammen mit dem Kulturrat, dir den diesjährigen Spartenpreis Musik zu übergeben, und wünsche dir weiterhin viel Glück und Freude an der Musik!

Paola De Piante Vicin, Kulturrätin