**Die 3-2-1 Backup Regel**

Mit dem Aufkommen der Digitalkameras wurde die Sicherung der Bilddateien für Fotografen immer wichtiger. Die nachfolgende Abbildung zeigt, wie die Bilddateien der Kamera zuerst auf eine Backup-Festplatte kopiert werden und anschliessend auf den Computer. Von dort werden sie noch auf eine zweite Festplatte kopiert. Die weitere Bearbeitung der Bilddateien findet auf dem Computer statt.

Ein Bild, das Computer, sitzend enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Abb. Backup-System für Fotografen, vgl. <https://dpbestflow.org/backup/backup-overview>

Die bekannte Backup-Regel «3 Datenkopien, 2 Medien, 1 externes Backup» geht auf den Fotografen Peter Krogh zurück und ist heute elementarer Baustein jeder Datensicherungs- und Datenschutzstrategie.[[1]](#footnote-1)

**Aufgabe**  
Ergänze die Grafik, damit sie die «3-2-1 Backup Regel» erklärt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | Ein Bild, das sitzend, Spiegel enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | Ein Bild, das Objekt, Kleiderbügel, Lampe, Spiegel enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Aufgabe**

Entwirf eine persönliche Backupstrategie nach der 3-2-1-Backup-Regel, die du für deine Projektarbeit anwenden willst.

Vorbereitung:

1 Wie gehst du vor?

2 Welche Speichermedien benötigst du?

3 Meine persönliche Backupstrategie

1. Vgl.: <https://www.storage-insider.de/was-ist-die-3-2-1-backup-regel-a-782641/> [↑](#footnote-ref-1)