

Impressum

Informatik Schulen Baselland IT.SBL
Anja Messerli

Liestal, September 2022



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>

INHALT

1	DIGITALE GRUNDBILDUNG – BILDBEARBEITUNG	04
1.1	Grundgedanke	04
1.2	Inhalt	04
1.3	Lernziele	04
1.4	Arbeitsweise	04
1.5	Kursmaterial	04

2	GRUNDLAGEN	05
2.1	Selbsteinschätzung Anwendungskompetenzen	05

3	ÜBUNGEN	06
3.1	Bildformate kennenlernen	06
3.2	Echt oder Fake?	06
3.3	Ebenentechnik, Maske und Bildkorrekturen	07
3.4	Dienliche Bildbearbeitung	11
3.5	Das Urheberrecht kennen lernen	15

4	WIE WEITER?	16
----------	--------------------	-----------

5	NÜTZLICHE TUTORIALS UND WEBSEITEN FÜR DEN UNTERRICHT	18
----------	---	-----------

1 DIGITALE GRUNDBILDUNG – BILDBEARBEITUNG

1.1 GRUNDGEDANKE

Im Zusammenhang der digitalen Grundbildung für Lehrpersonen im Kanton Baselland wurde diese Weiterbildung entwickelt. Der Kurs soll einen Einblick in die Anwendungskompetenzen des Lehrplan 21 bieten und dauert insgesamt ca. 3 Stunden. Dieser Weiterbildung verschafft einen ersten Überblick und soll für das spätere Selbststudium anregen.

finden Sie unter bl.ch/digitale-grundbildung.

Die Inhalte des Kurses können auch via Selbststudium erarbeitet werden. Das vorliegende Handout ist dann die Anleitung dazu.

Für das spätere Selbststudium oder die Anwendung im Unterricht finden Sie weitere geeignete Materialien in den Kapiteln «Nützliche Tutorials und Webseiten für den Unterricht».

1.2 INHALT

Im Vordergrund stehen die Anwendungskompetenzen des Bereiches «Bildbearbeitung».

Sie erarbeiten die Grundlagen der Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop und lernen dabei die verschiedenen Werkzeugen und Verwendung der Ebenentechnik kennen. Sie überprüfen Werbung und Inhalte aus sozialen Medien auf mögliche Bildmanipulationen. Sie setzen sich mit der Vermittlung und dem Aufbau der entsprechenden Kompetenzen auseinander und lernen Praxisaufgaben zur Vertiefung kennen.

1.3 LERNZIELE

- Anwendungskompetenzen des Bereiches Bildbearbeitung im Lehrplan 21
- Benutzeroberfläche und Werkzeuge kennenlernen
- Bildbearbeitung wie Grösse verändern, Bildkorrekturen, Kontrasteinstellungen, u.a. lernen
- Bildelemente wie Filter, Stempel, Retusche, Freistellen, Spiegeln anwenden
- Bildmontage
- Funktionen und Eigenschaften der Ebenen
- Verschiedene Bildformate und deren Eigenschaften
- Urheberrechte beim Veröffentlichen von Bilddateien
- Medienbeiträge interpretieren, kritisch überprüfen, Manipulationen entdecken können

1.4 ARBEITSWEISE

Workshop, Referat

1.5 KURSMATERIAL

Alle nötigen Materialien wie Handout für die Kursteilnehmenden, Präsentationsfolien oder die Selbsteinschätzung

2 GRUNDLAGEN

Grundlegende Anwendungskompetenzen sind für den Berufsalltag von Lehrpersonen notwendig. Darüber hinaus sollen diese den Schülerinnen und Schüler auch vermittelt werden.

Als Ergänzung zum Lehrplan Medien und Informatik¹ beschreibt die Umsetzungshilfe Anwendungskompetenzen² den Aufbau der entsprechenden Kompetenzen.

«Der Aufbau von Anwendungskompetenzen ist nicht an spezielle Software gebunden, sondern ist mit verschiedenen Programmen und Systemen möglich. Im Vordergrund sollen nicht Anwendungen an sich, sondern grundlegende Bedienungskonzepte stehen. Auf diese Weise können Schülerinnen und Schüler ihre Anwendungskompetenzen auch auf andere Programme und Systeme übertragen. Eine Schwierigkeit bei der Vermittlung von Anwendungskompetenzen stellt der rasche Wandel von Hard- und Software dar. Meist sind die aktuell verwendeten Programme veraltet und bereits durch neue ersetzt worden, bis die Schülerinnen und Schüler die Schule verlassen. Darum ist es wichtig, dass den Schülerinnen und Schüler nicht primär kurzlebiges Produktwissen vermittelt wird, also das Wissen darüber, wo bei einem bestimmten Programm welche Funktion verfügbar ist, sondern grundlegende Prinzipien und Konzepte von Programmen, die längerfristig gelten. So wurden z.B. Formatvorlagen zur einheitlichen Gestaltung von Dokumenten vor Jahrzehnten erfunden und sind

nicht nur in allen Textverarbeitungs-, sondern auch in Tabellenkalkulations- und Präsentationsprogrammen verfügbar. Es gilt, die gemeinsamen Prinzipien herauszustreichen, um übertragbare Kenntnisse zu vermitteln. Zunehmend wichtiger wird, dass die Schülerinnen und Schüler Anwendungsprobleme dank ihres Konzeptwissens und mithilfe selbstständiger Informationsbeschaffung lösen können.»³

2.1 SELBSTEINSCHÄTZUNG ANWENDUNGSKOMPETENZEN

Die unten stehende Tabelle dient als Übersicht und Selbsteinschätzung der Anwendungskompetenzen nach Lehrplan 21 im Bereich Bildbearbeitung.

Die Selbsteinschätzung kann vor und nach dem Kurs ausgefüllt werden und soll einen Überblick verschaffen, welche Kompetenzen noch gar nicht, ein bisschen oder gut beherrscht werden.

Um die Kompetenzen sicher den Schülerinnen und Schülern vermitteln zu können, ist eine selbstständige Vertiefung und Erarbeitung der Anwendungskompetenzen nötig.

Das interaktive Dokument finden Sie als Download [hier](#) oder auf der Webseite der digitalen Grundbildung (bl.ch/digitale-grundbildung).

7.3.4 Bildbearbeitung

Die Schülerinnen und Schüler können... (Anwendungskompetenz)		Verortung im Lehrplan und Hinweise	1. K.	2. K.	3. K.	4. K.	5. K.	6. K.	7. K.	8. K.	9. K.	Kann ich nicht	Kann ich gut	Kann ich den SuS vermitteln
Grundfunktionen	mit einem digitalen Gerät (Videokamera, Fotokamera, Smartphone, Tablet u.a.) Fotos aufnehmen, eine digitale Bild-, Video- und/oder Audioaufnahme erstellen, gestalten und wiedergeben.	MI.1.3.a+b										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bilder bearbeiten	Fotos auf ein anderes Gerät zur weiteren Bearbeitung übertragen und speichern (sofern dies nicht mit dem Aufnahmegerät möglich und sinnvoll ist). Programme bzw. eine App oder versch. Programme/Apps zur Bildbearbeitung nutzen (auf Computer, Notebooks bzw. Tablets, Smartphones). Bilder bearbeiten: Grösse eines Bildes verändern; einfache Bildkorrekturen wie Helligkeit, Kontrast, Rote-Augen-Korrektur u.a. Bildausschnitte erzeugen und auf einen ausgewählten Ausschnitt zuschneiden. Bildelemente spielerisch verändern (z.B. mit Fillem, mit Stempel-Werkzeug Bildelemente entfernen, Bildelemente retuschieren usw.).	MI.2.1.d										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Medienbeiträge weiterverwenden	Urheberrechte beim Veröffentlichen von Bildern, Videos und Audiodateien beachten.	MI.1.3.e										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bilder bearbeiten	Bilder bearbeiten, grundlegenden Kenntnissen der digitalen Bildbearbeitung anwenden: z.B. die Begriffe Pixel, Farbtiefe, Bildauflösung, Unterschied zwischen Pixel- (Raster-) und Vektorgrafiken, zwischen «zeichnen» und «malen» usw. Bilder in gängige Bildformate (*.jpg, *.gif, *.png, *.tif, *.bmp) umwandeln bzw. abspeichern. Zusammenhang zwischen Qualitätsstufe und Dateigrösse kennen. Bildelemente markieren, freistellen, drehen, spiegeln, entfernen, retuschieren und verändern; mit Hilfe von Standardwerkzeugen, wie Zauberstab, Lasso, Freistellung, Füllwerkzeug, Textwerkzeug. Methoden für gezielte Veränderung (Grafikfilter) und Bildmontage anwenden. Konzept der «Ebentechnik» als Standard in der Bildbearbeitung anwenden.	MI.2.3.k M > Modul Systeme 2 BG.2.C.1.6d > 3. Klasse BG.3.B.1.1c > 2. Klasse BG.2.C.1.3d > 3. Klasse BG.2.C.1.6d > 3. Klasse										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Medienbeiträge weiterverwenden	Urheberrechte beim Veröffentlichen von Bildern, Audio und Videos beachten. Unterschiede zwischen lizenzfreien und lizenzpflichtigen Medienbeiträgen verstehen.	MI.1.3.g > D > 1. Klasse										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Medienbeiträge «lesen»	Medienbeiträge (Bilder) genau anschauen, «lesen» und interpretieren, die Botschaft «entschlüsseln», kritisch überprüfen und Fragen zu Bildern stellen. «Tricks» erkennen, wie man manipulierte Bilder/Fotos für bestimmte Botschaften nutzen kann.	MI.1.2.g und h > D > 1. Klasse BG.3.B.1.1c > 2. Klasse										<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 Vgl.: <https://bl.lehrplan.ch/index.php?code=b|10|0&la=yes>
2 Vgl.: Umsetzungshilfe Medien und Informatik, Anwendungskompetenzen, Liestal 2022. [\[Download | PDF\]](#)

3 Vgl.: ebd. S. 4.
4 Vgl.: ebd.

3 ÜBUNGEN

3.1 BILDFORMATE KENNENLERNEN

Zu den gängigsten Bildformaten zählen: JPG, TIFF, PNG und GIF. Welches Bildformat sich am besten eignet, entscheidet die Nutzung der Datei und deren Weitergaben (Versenden, veröffentlichen auf Webseiten, Druck).

Welche Bildformate verwenden Sie bereits und weshalb? Gemeinsam besprechen Sie im Kurs die verschiedenen Formate.

> Falls Sie die Bildformate ausserhalb des Kurses kennenlernen möchten, lohnt es sich folgende Webseite anzusehen: https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/multimedia/bild/formate/

3.2 ECHT ODER FAKE?

Die Bilderflut macht es uns nicht einfach, Bildmanipulationen zu erkennen. In dieser Übung erproben Sie sich im genauen Hinsehen und Hinterfragen von Text- und Bildinformationen.

Im Kurs: Der Kursleitung wird das Kahoot! starten. Um beim Quiz mitzumachen, besuchen Sie die Webseite: <https://kahoot.it/> und geben den Spielcode ein. Der Spielcode wird im Kurs an der Leinwand für alle projiziert.

Im Unterricht: Das Kahoot-Quiz für die Klasse finden Sie unter: <https://create.kahoot.it/share/digitalegrundbildung-bildmanipulationen/0674b920-d3b7-4f78-8229-0c83d-ca6d907>

Die Fragen sowie die Bilder stammen von folgenden Seiten:

- <https://www.srf.ch/news/panorama/online-quiz-echt-oder-fake-testen-sie-ihr-urteilsvermoegen>
- <https://www.spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html>
- https://www.boredpanda.com/fake-news-photos-viral-photoshop/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

Nach dem Quiz werden die entdeckten Bildmanipulationen besprochen. Wie wurden die Bilder bearbeitet? Wie hat sich die Aussage verändert?

3.3 EBENENTECHNIK, MASKE UND BILDKORREKTUREN ERPROBEN

In der folgenden Übung werden erste Werkzeuge von Adobe Photoshop erprobt und wichtige Anwendungskompetenzen der Bildbearbeitung behandelt.

Bilddateien für die Übung finden Sie im auf bl.ch/digitale-grundbildung im Abschnitt Bildbearbeitung mit dem Dateiname «Übungen Bildbearbeitung».

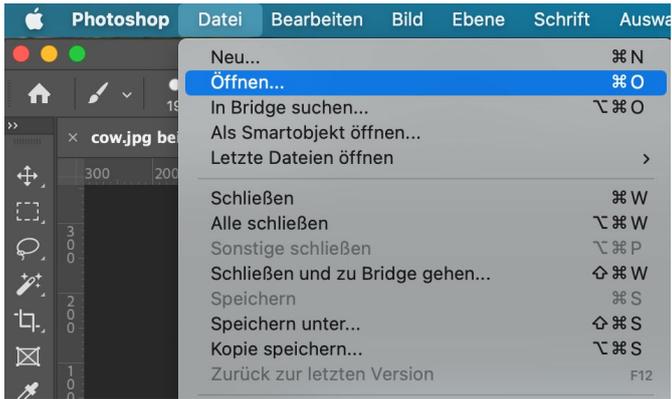
Endergebnis der Übung:

Aus dieser Übung entsteht ein Bild aus zwei Fotografien, welches mithilfe Bildkorrekturen, Maske und Mischmodus der Ebene entsteht.



Hinweis: Falls Sie ausserhalb des Kurses einen Überblick zur Benutzeroberfläche vom Programm erhalten möchten, lohnt es sich folgendes YouTube-Video anzusehen: <https://www.youtube.com/watch?v=piO3pyMSJjw> oder als Anleitung: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/using/workspace-basics.html

Falls Sie die Übung nicht anhand der Anleitung auf den nächsten Seiten lösen möchten, können Sie auch ein Tutorial ansehen: <https://www.youtube.com/watch?v=yKu8g0FSSyM&t=287s>

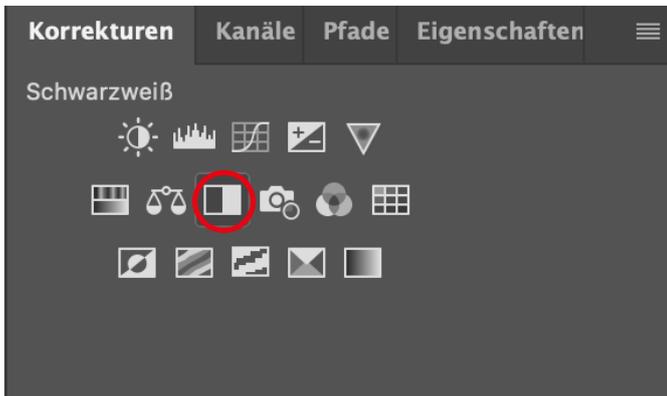


1. Wählen Sie ein Bild aus dem Ordner «1. Foto für die Hintergrundebene» aus und öffnen Sie es im Programm Adobe Photoshop. Dafür öffnen Sie Programm Photoshop und wählen unter Datei > öffnen aus.

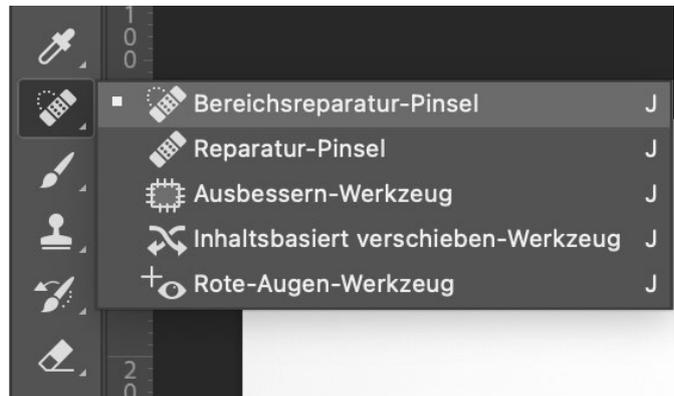


4. Damit das Bild später eine bessere Wirkung hat, erhöhen wir den Kontrast und die Helligkeit. Diese Korrektur finden Sie ebenfalls im rechten Bereich des Programmes unter «Korrekturen».

Erhöhen Sie nun die Werte, indem Sie beide Pfeile ein wenig nach rechts verschieben.

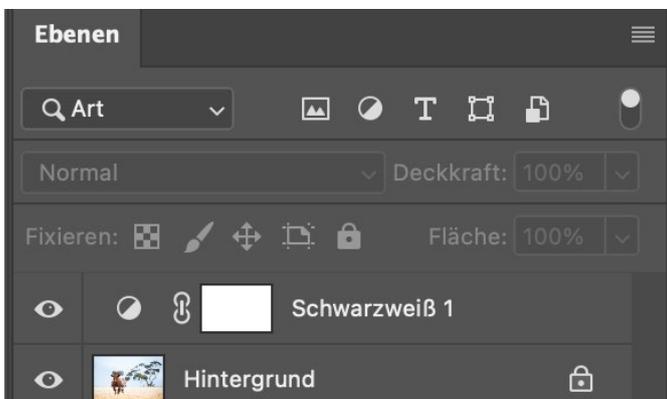


2. Das aktuelle Foto wird nun in ein Schwarz/Weiss Bild umgeändert. Verwenden Sie dafür eine Bildkorrektur. Diese finden im rechten Bereich der Benutzeroberfläche unter «Korrekturen» und dann die Korrektur «Schwarzweiss».

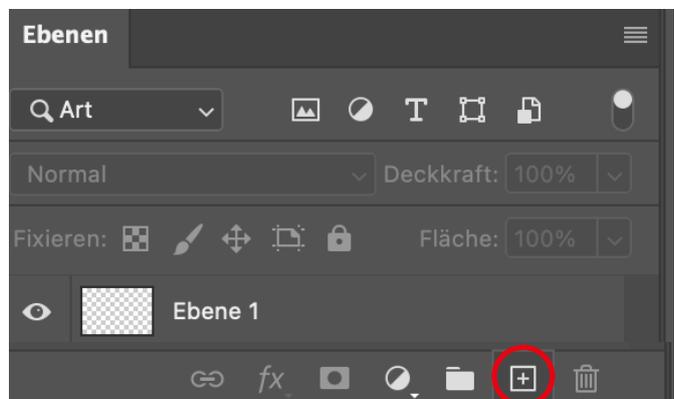


5. Entfernen Sie nun störende Bildinhalte wie Äste, Wolken, Logos und Co. Verwenden Sie dafür den «Bereichsreparatur-Pinsel» in der Werkzeugleiste links. Wichtig dabei ist, dass Sie die Hintergrundebene ausgewählt haben.

Tipp: Die Werkzeuggröße können Sie oben in der Leiste beim weissen Punkt anpassen.



3. Hinweis: Sie haben nun zwei Ebenen. Eine mit dem Hintergrundbild und eine Bildkorrektur Ebene. Die Reihenfolge ist entscheidend. Die Korrekturebene hat nur auf die darunterliegende Ebene eine Auswirkung.

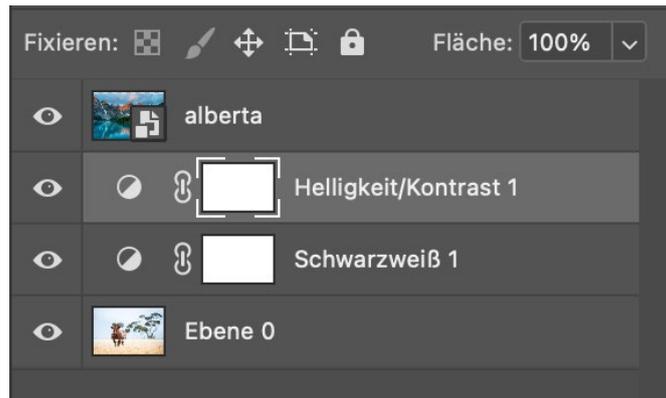


6. Erstellen Sie eine neue Ebene. Diese können Sie im rechten Bereich bei «Ebenen» erstellen. Verwenden Sie dafür das Plus unten.

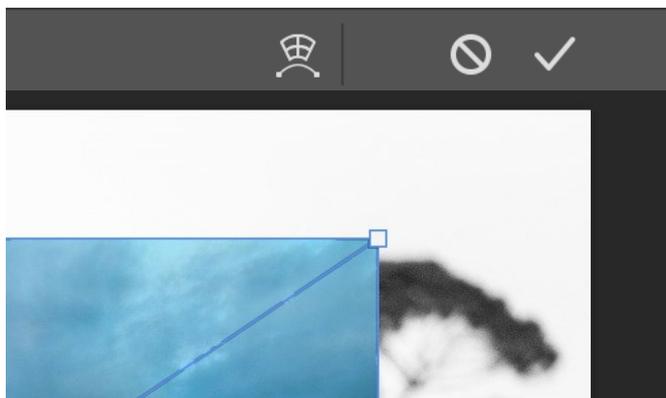
Hinweis: Achten Sie sich darauf, dass diese neue Ebene mit dem Namen «Ebene 1» zu oberst ist.



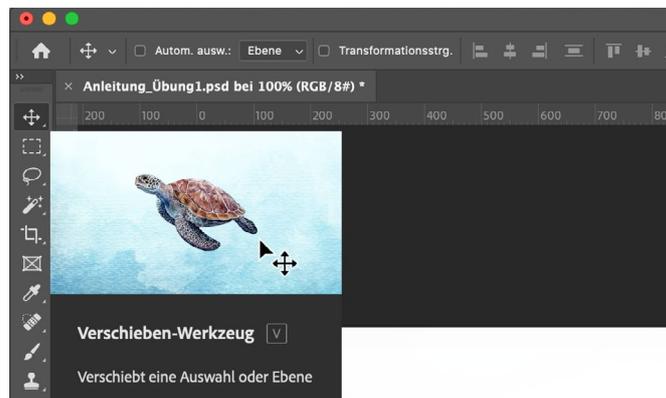
7. Platzieren Sie nun die zweite Fotografie. Gehen Sie zu **Datei > Platzieren und einbetten...** und wählen Sie dafür ein Foto aus dem Ordner «2. Foto für die Überlagerung» aus.



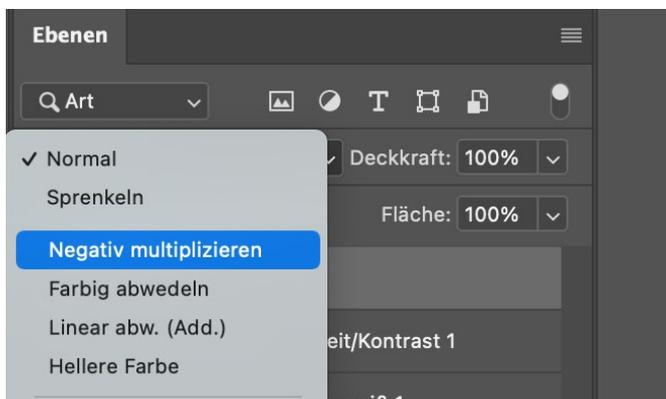
10. Falls der Effekt nicht die gewünschte Wirkung erzeugt, lohnt es sich, die erstellte Bildkorrektur **Helligkeit/Kontrast 1** anzupassen, in dem Sie die Ebene auswählen und bei Korrekturen die Werte umstellen.



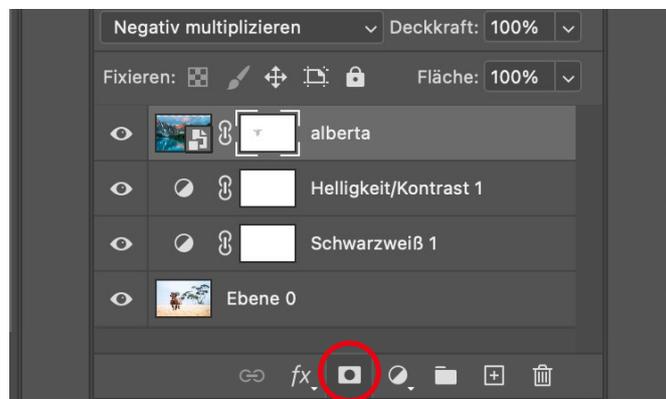
8. Passen Sie die Grösse des neuen Bildes an. Diese können Sie an den Eckpunkten und mit der Taste **Shift** regelmässig vergrössern. Klicken Sie danach oben in der Leiste auf den Hacken für die Bestätigung.



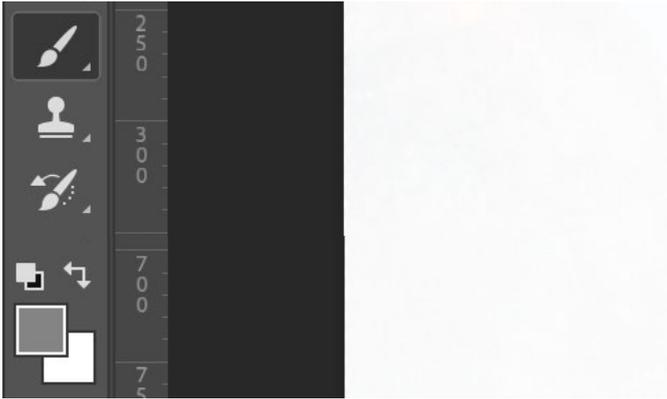
11. Ebenfalls kann das Foto für die Überlagerung noch nach Belieben verschoben werden. Dafür verwenden Sie das **Verschiebe-Werkzeug** und wählen die oberste Foto-Ebene aus. Nun können Sie dieses Bild verschieben.



9. Für den Effekt der Doppelbelichtung wird nun der sogenannte **Mischmodus** der Foto-Ebene angepasst. Wählen Sie dafür die Ebene des neuen Fotos aus und verändern Sie den Mischmodus von «Normal» zu «**Negativ multiplizieren**»

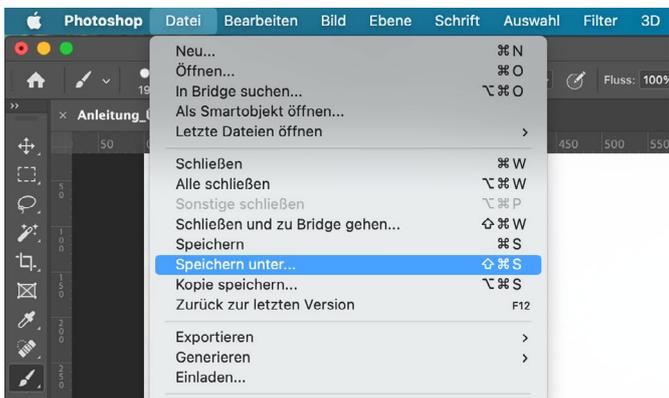


12. An gewissen Stellen möchten wir die Überlagerung entfernen, zum Beispiel beim Gesicht oder einem anderen Detailstellen. Dafür benötigen wir eine sogenannte **Vektormaske**. Wählen Sie die oberste Foto-Ebene aus und klicken Sie unten **Vektormaske** an.

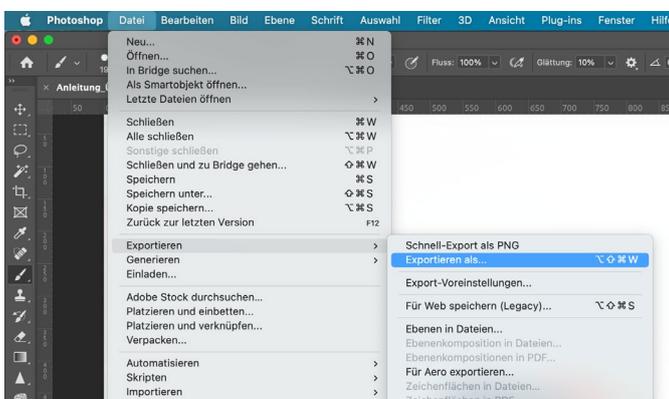


13. Mit dem Pinsel-Werkzeug können Sie nun vom Überlagerungs-Foto gewisse Stellen entfernen. Malen Sie dafür über die gewünschte Stellen.

Tipp: Je dunkler die ausgewählte Farbe, desto mehr wird vom Foto entfernt. Es empfiehlt sich, ein helles Grau bei den Farbfeldern unten in der Werkzeugleiste auszuwählen.



14. Das Bild ist jetzt fertig! Jetzt müssen wir es nur noch korrekt abspeichern. Falls Sie Photoshop-Dateien weiterbearbeiten möchten, lohnt es sich, die Datei als Photoshop-Datei (PSD) abzuspeichern.



15. Wird das Werk ausgedruckt oder versendet, empfiehlt es sich die Datei als PNG oder JPG abzuspeichern. Tipp: Mehr Informationen zu den Bildformaten finden Sie in der Übung 3.1 «Bildformate kennenlernen».

3.4 DIENLICHE BILDBEARBEITUNG

In der folgenden Übung werden nützliche Werkzeuge für den alltäglichen Gebrauch eingesetzt.

Auch diese Bilddateien finden Sie im auf bl.ch/digitale-grundbildung im Abschnitt Bildbearbeitung mit dem Dateiname «Übungen Bildbearbeitung».

Aufgabe:

Im Ordner «3.4_Dienliche_Bildbearbeitung» finden Sie verschiedene Fotografien, welche eine unschöne Farbtemperatur und störende Inhalte haben. Das Ziel der Übung ist es, das Bild zu korrigieren und zu verbessern.

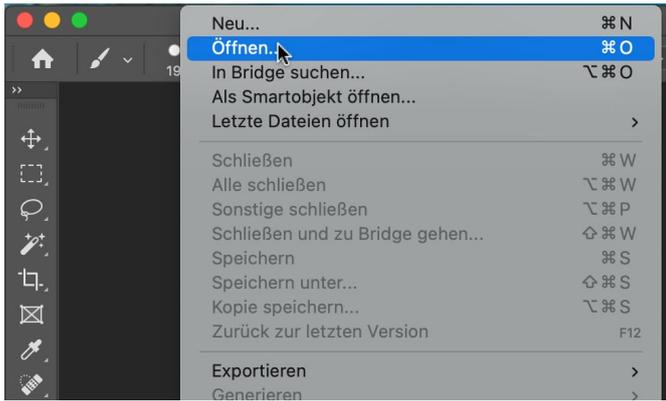


Hinweis: Falls Sie ausserhalb des Kurses einen Überblick zur Benutzeroberfläche vom Programm erhalten möchten, lohnt es sich folgendes YouTube-Video anzusehen: <https://www.youtube.com/watch?v=piO3pyMSJjw> oder als Anleitung: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/using/workspace-basics.html

Falls Sie die Übung nicht anhand der Anleitung auf den nächsten Seiten lösen möchten, können Sie auch Tutorials ansehen:

Retuschieren: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/retusche-werkzeug-nutzen.html

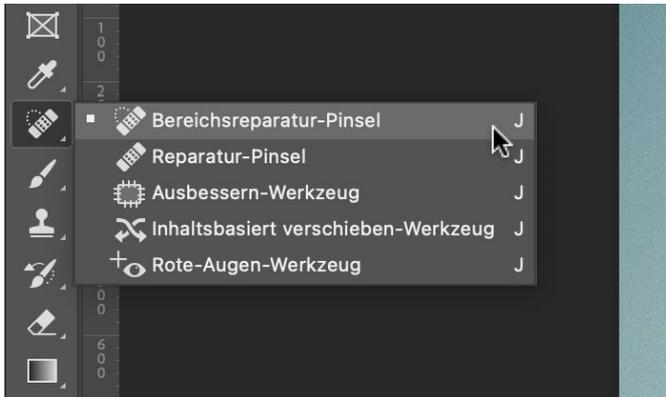
Farbkorrekturen: <https://www.youtube.com/watch?v=RSCvWApcmu4>



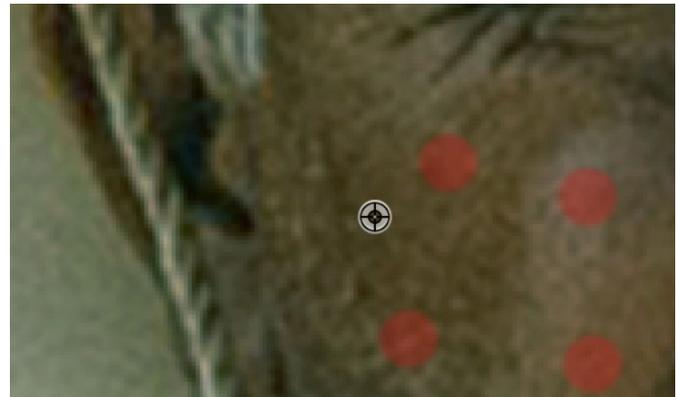
1. Öffnen Sie eines der Fotografien aus dem Ordner «3.4_Dienliche_Bildbearbeitung».



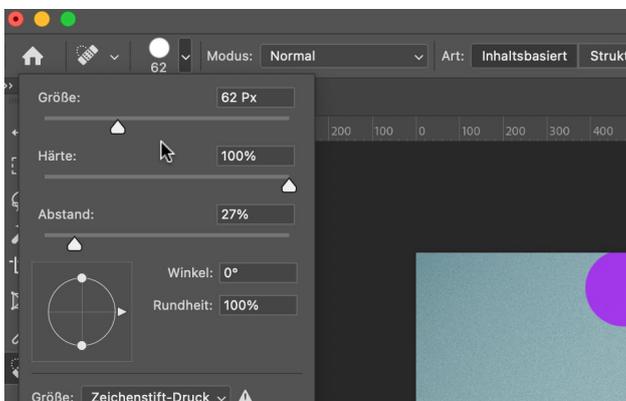
4. Um störende Inhalte gezielt mit einer bestimmten Fläche zu ersetzen, kann der Reparatur-Pinsel eingesetzt werden. Wählen Sie dieses Werkzeug in der Leiste aus.



2. Um störende Bildinhalte zu entfernen, gibt es verschiedene Reparatur-Pinsel. Wir starten mit dem Bereichsreparatur-Pinsel in der Werkzeugleiste links.



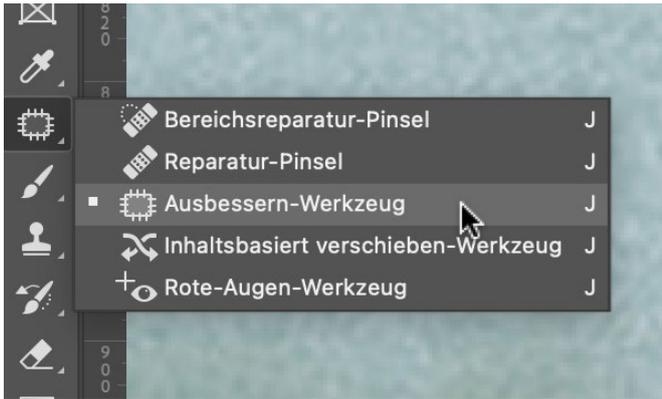
5. Drücken Sie nun die auf der Tastatur die Taste «Alt-Taste» (Windows) bzw. «Wahl-/Optionstaste» (Mac OS) und klicken Sie auf den Bereich, den Sie kopieren möchten.



3. Das Werkzeug kann in der Menuleiste oben vergrößert und verkleinert werden. Die «Härte» bestimmt die feine oder harte Kantenschärfe des Pinsels. Ist alles passen eingestellt, können Sie störende Inhalte mit Klicken und Ziehen verschwinden lassen.



6. Sie dürfen die Taste nun wieder loslassen. Nun können Sie die störenden Bereiche mit dem ausgewählten Bereich entfernen.



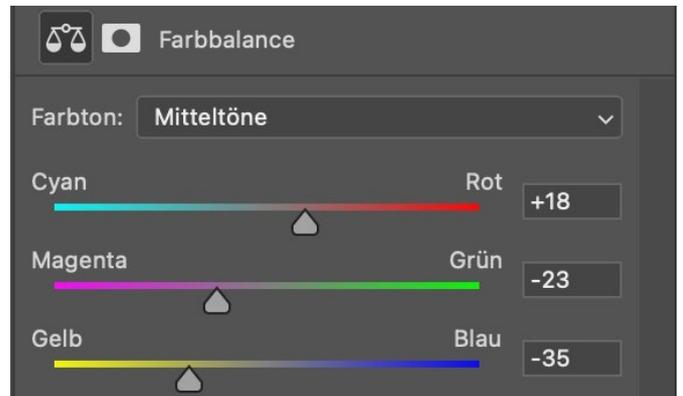
7. Als weiteres Reparatur-Tool lohnt sich das Ausbessern-Werkzeug.



10. Damit wir die gewünschte Farben erhalten, wird jetzt die Farbe mit Einstellungsebenen bearbeitet. Gehen Sie dafür zu «Korrekturen» im rechten Bereich der Benutzeroberfläche. Wählen Sie dort «Farbbalance» aus.



8. Markieren Sie den störenden Bereich. Es ist wichtig, dass er gezeichnete Kreis geschlossen wird.



11. Mit den Reglern können Sie nun den Grünstich im Bild verbessern.



9. Mit dem Cursor kann nun der Bereich verschoben werden. Mit diesem Werkzeug wird das ausgewählte Feld mit einem Bereich daneben ersetzt. Korrigieren Sie jetzt alle störende Bildinhalte mit einer dieser Reparaturwerkzeuge.



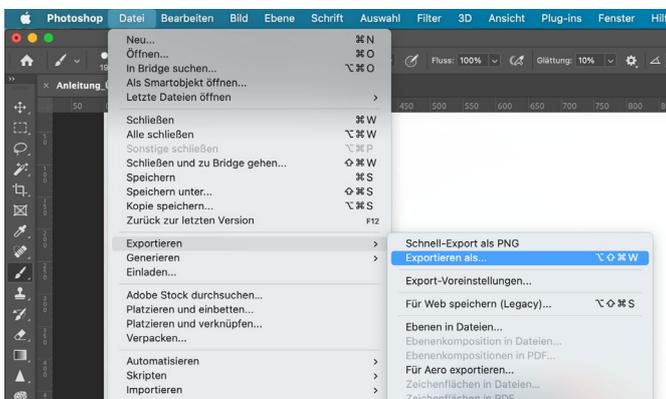
12. Jetzt werden noch die hell/dunkel Werte korrigieren. Gehen Sie dafür zurück zu den Korrekturen und wählen Sie «Helligkeit/Kontrast» aus.



13. Passen Sie nun die Regler so an, bis Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind.



14. Das Bild ist jetzt fertig! Jetzt müssen wir es nur noch korrekt abspeichern. Falls Sie Photoshop-Dateien weiterbearbeiten möchten, lohnt es sich die Datei als Photoshop-Datei (PSD) abzuspeichern.



15. Wird das Werk ausgedruckt oder versendet, empfiehlt es sich, die Datei als PNG oder JPG abzuspeichern.

Tipp: Mehr Informationen zu den Bildformaten finden Sie in der Übung 3.1 «Bildformate kennenlernen».

3.5 DAS URHEBERRECHT KENNELERNEN

Im Kurs besprechen wir das Urheberrecht. Falls Sie diese Übung im Selbststudium erproben möchten, können Sie sich zum Urheberrecht unter <https://www.br.de/sogehdmedien/medien-basics/urheberrecht/unterrichtsmaterial-medien-basics-urheberrecht-informati-onen-100.html> informieren.

Mehr Informationen zu den Creative Commons Lizenzen finden Sie hier: https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/internet/freemedia/definition/lizenzen/

Sattelfest? Hier gehts zum Urheberrecht-Quiz <https://www.br.de/sogehdmedien/medien-basics/urheberrecht/unterrichtsmaterial-medien-basics-urheberrecht-quiz-100.html>

Das passende Unterrichtsmaterial finden Sie hier: <https://www.br.de/sogehdmedien/medien-basics/urheberrecht/unterrichtsmaterial-medien-basics-urheberrecht-downloads-100.html>

3.6 COLLAGE ERSTELLEN (ZUSATZAUFGABE)

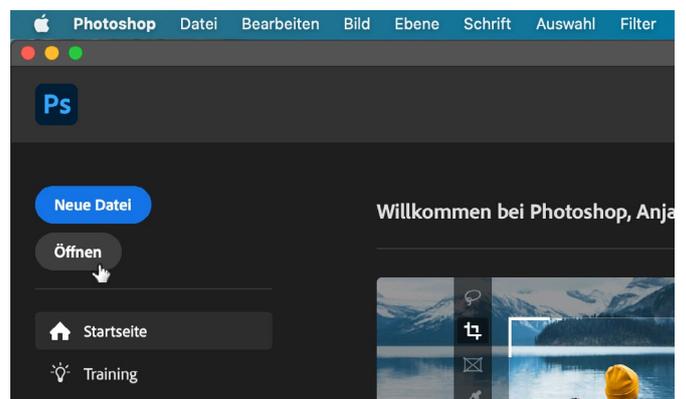
Mit den neuen Werkzeugen von Photoshop wird das Freistellen von Objekte und Motive enorm vereinfacht. In dieser Aufgabe erstellen Sie eine Collage aus verschiedenen Fotografien.



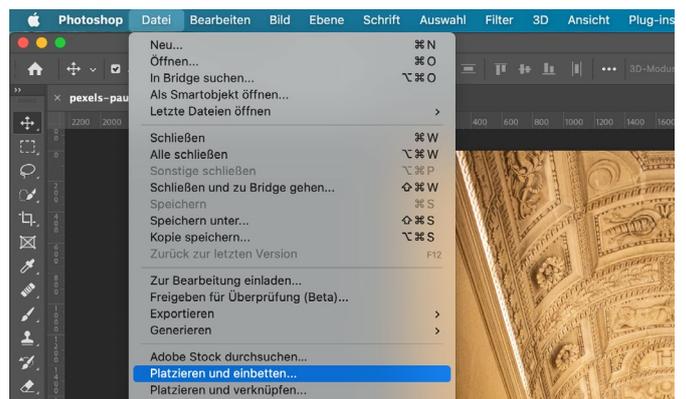
Dafür benötigen Sie ein Bild für den Hintergrund und weitere Bilder mit spannenden Motiven. Geeignete Bilder finden Sie auf folgenden Seiten:

- Unsplash <https://unsplash.com>
- Pixabay <https://pixabay.com>
- Pexels <https://www.pexels.com/de-de/>

1. Bildmaterial sammeln: Sammeln Sie auf den vorgeschlagenen Webseiten oder auf Google ein Hintergrundbild und mindestens sechs Bilder mit Motiven oder Objekten. Speichern Sie die Bilder auf Ihrem Computer ab.



2. Öffnen Sie nun das Hintergrundbild im Photoshop. Dies gelingt am einfachsten, wenn Sie die Datei auf das Programm Photoshop ziehen. Als Alternative können Sie auch zuerst das Programm starten und dann auf «Öffnen» klicken. Nun müssen Sie noch die gewünschte Bilddatei auswählen.



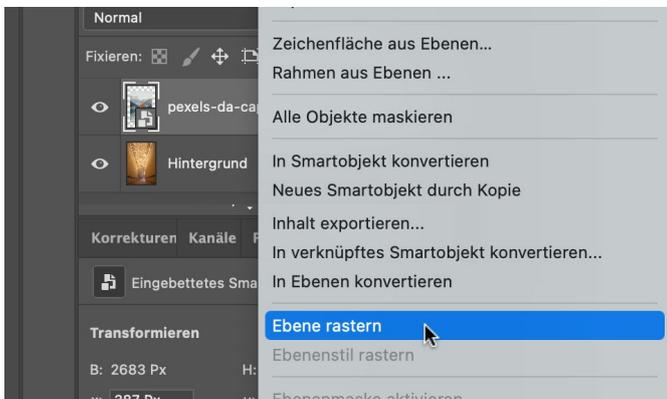
3. Platzieren Sie jetzt eine Bilddatei mit einem Motiv. Dafür klicken Sie oben im Menü auf Datei > Platzieren und einbetten > und wählen die gewünschte Datei aus. Als Alternative können Sie das Bild auch ins Programmfenster hineinziehen (Drag-and-Drop).



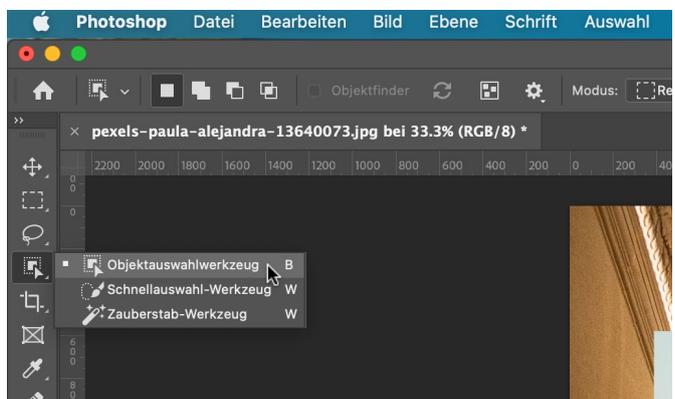
4. Wurde das Bild eingesetzt, kann die Größe verändert werden. Mit der Enter-Taste bestätigen Sie die Eingabe.



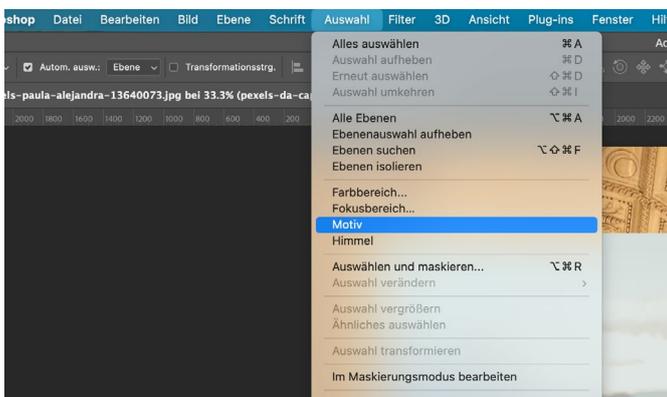
7. Kontrollieren Sie nun, ob das Objekt/Motiv vollständig markiert wurde. Falls einige Stellen fehlen, versuchen Sie das Freistellen mit der zweiten Methode unter 8. Hat es geklappt? Dann können Sie zu Nummer 11 springen.



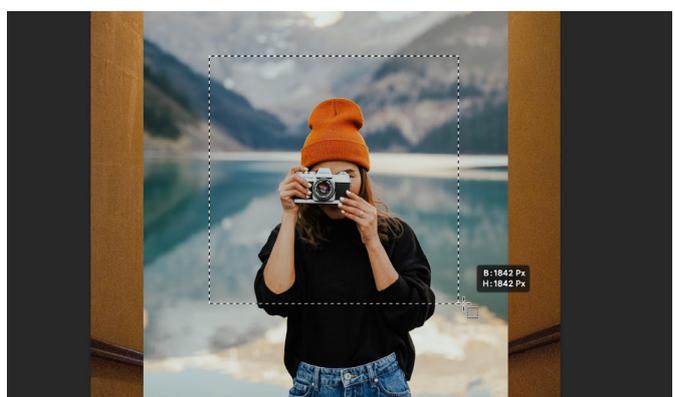
5. Die Bilddatei mit dem Motiv ist zurzeit ein «Smartobjekt». Damit wir diese Ebene bearbeiten können, müssen wir sie rastern. Dafür klicken Sie mit rechts Klick auf die entsprechende Ebene und dann auf «Ebene rastern».



8. Wählen Sie in der Werkzeugleiste rechts das Werkzeug «Objektauswahlwerkzeug» aus.



6. Für das Freistellen der Motive gibt es zwei verschiedene Methoden, je nach Fotografie funktioniert eine besser als die Andere. Bei der ersten Methode können Sie das Motiv unter Auswahl > Motiv freistellen.



9. Ziehen Sie nun ein Rechteck über das Motiv.

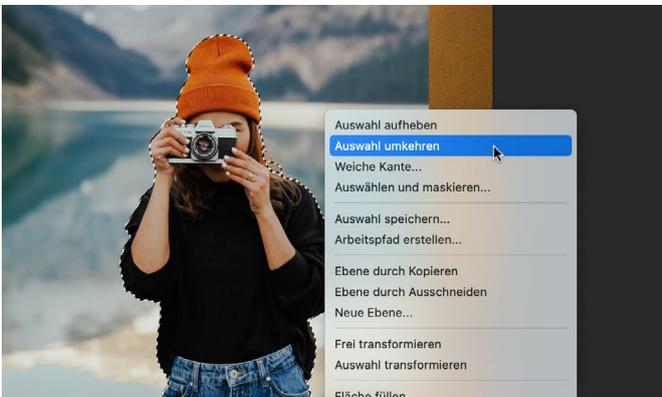


10. Das sollte nun das Motiv vollständig ausgewählt sein.

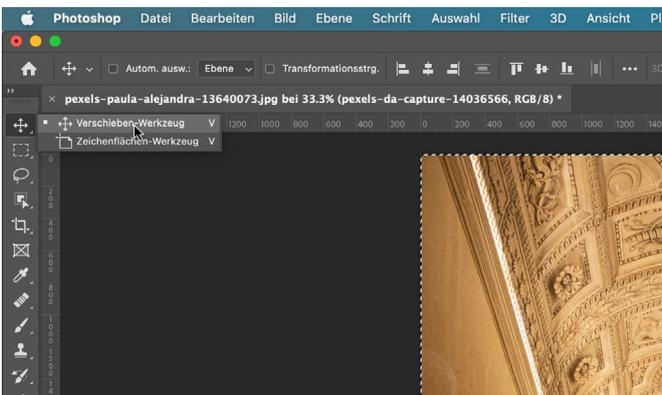


13. Wiederholen Sie nun die Schritte 3 - 12 mit den weiteren Motiven, bis Ihre Collage fertig ist. Erproben Sie dabei unbedingt die zwei verschiedenen Auswahlmethoden (Auswahl/Motiv Nummer 6. - 7. oder das Objektauswahlwerkzeug Nummer 8. - 10.).

Unter Datei > Speichern können Sie Ihre Collage abspeichern. Wenn Sie das Werk teilen möchten (via Mail, Drucker oder soziale Netzwerke) lohnt es sich, ein JPG zu erstellen (unter Datei > Exportieren als...).



11. Da wir nur das Motiv benötigen, wird der Hintergrund gelöscht. Mit dem Rechtsklick auf das Bild können wir die Auswahl umkehren. Mit der Delete-Taste wird diese Fläche nun gelöscht.



12. Mit dem Verschiebe-Werkzeug kann das Motiv an die gewünschte Stelle verschoben werden.

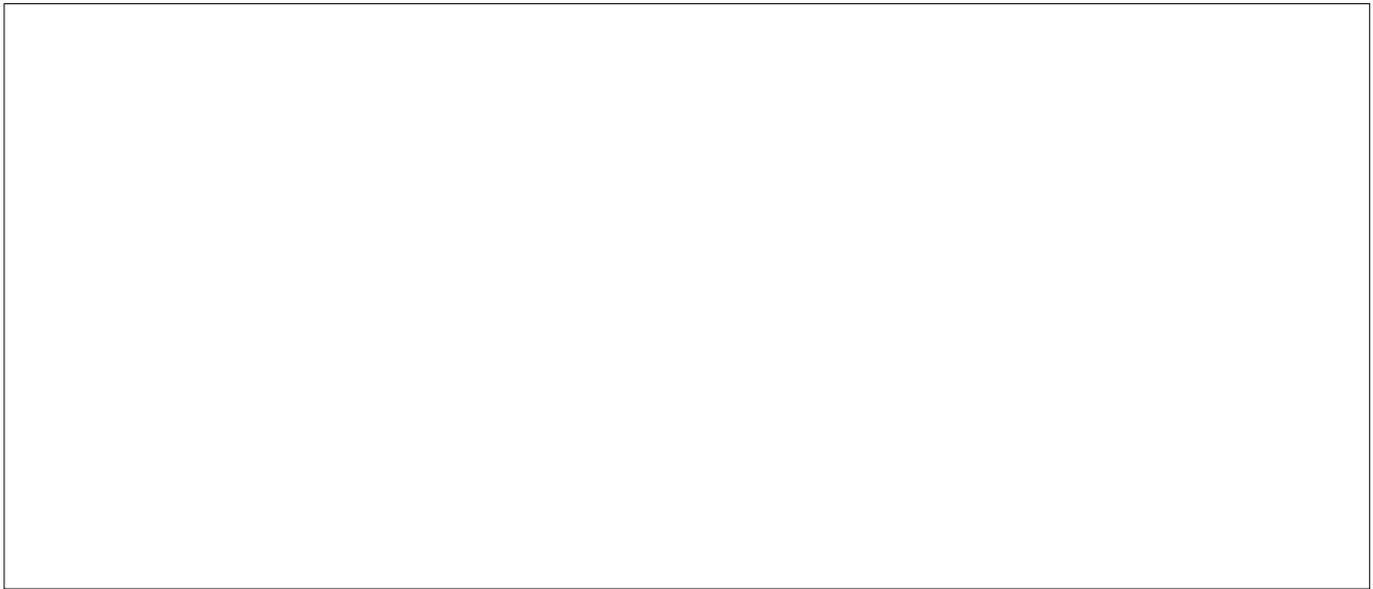
4 WIE WEITER?

Weiterer Kompetenzaufbau

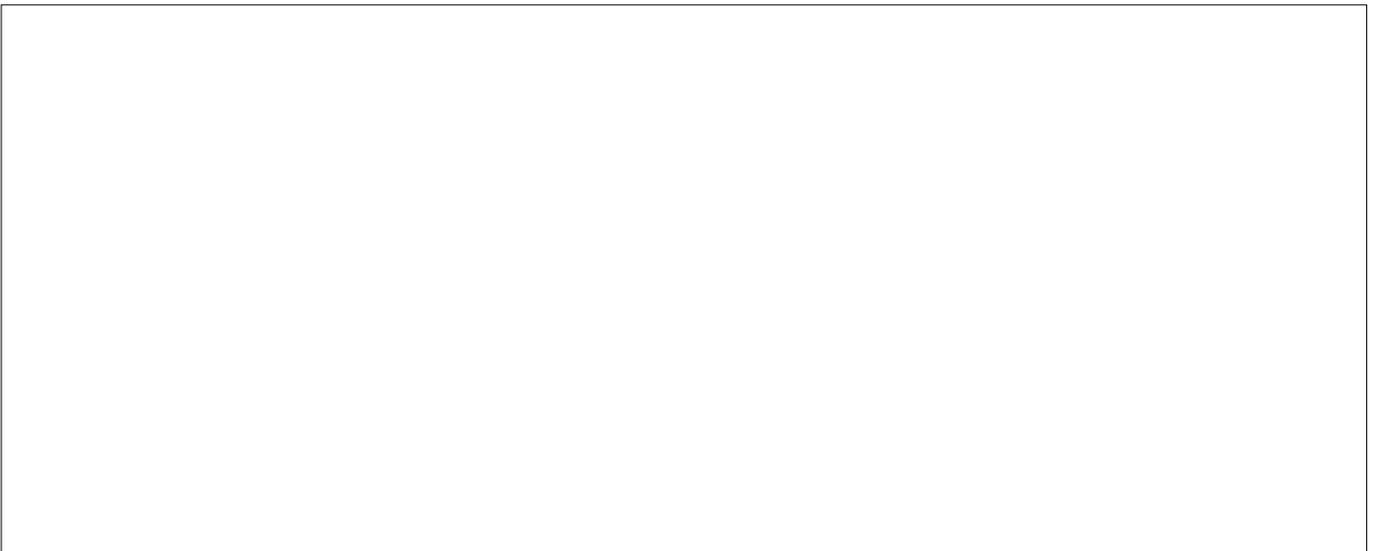
Sie haben sich mit dem Thema auseinandergesetzt und Ihre Kompetenzen mit Übungen vertieft. Verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihren aktuellen Stand mit dem Raster «Selbsteinschätzung Anwendungskompetenzen»⁵ und planen Sie Ihre nächsten Schritte.

Skizzieren Sie Ihre nächsten Schritte

In 2 - 3 Wochen

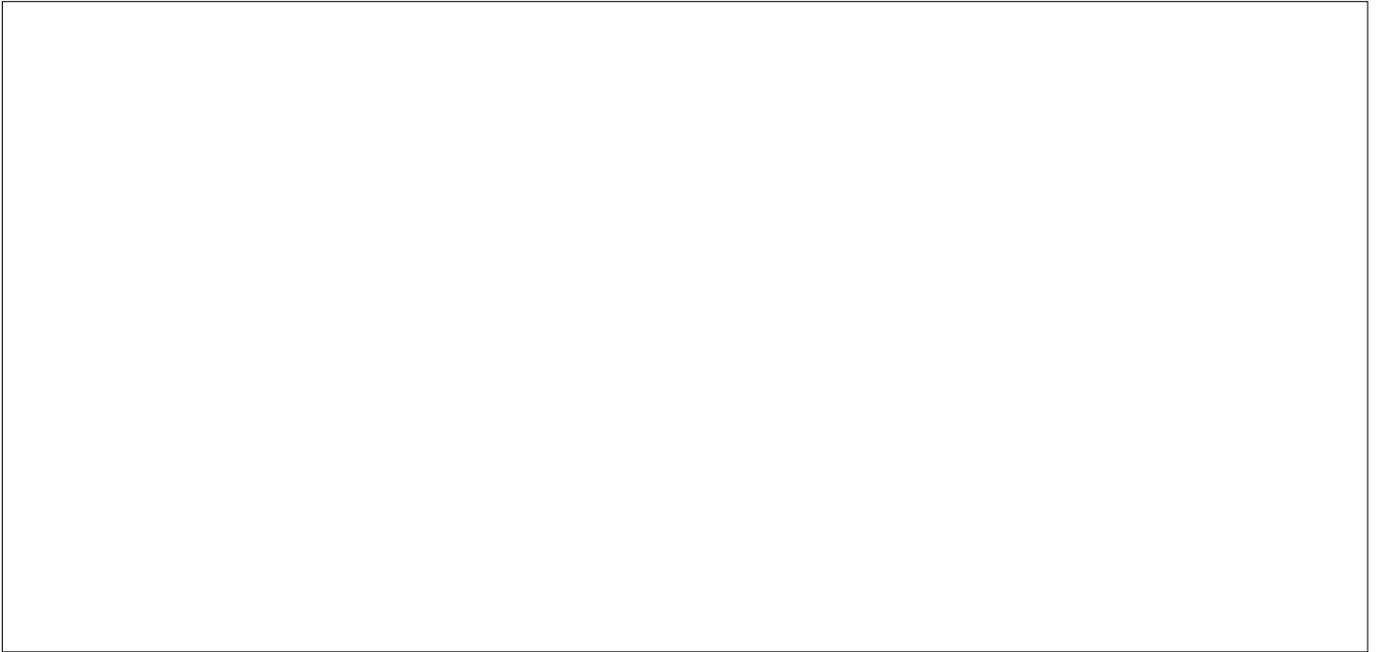


In 2 - 3 Monaten

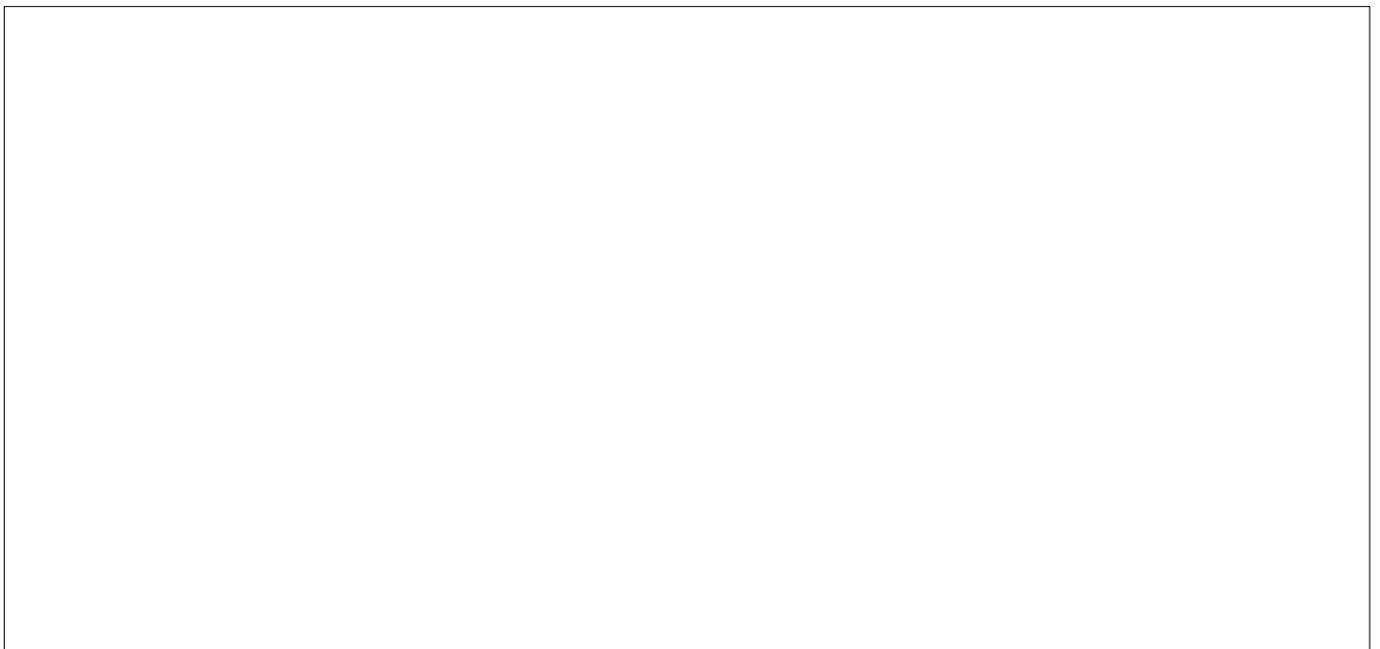


5 Vgl. Download bl.ch/digitale-grundbildung

In einem halben Jahr



In einem Jahr



5 NÜTZLICHE TUTORIALS UND WEBSEITEN FÜR DEN UNTERRICHT UND DAS SELBSTSTUDIUM

In der folgenden Tabelle finden Sie verschiedene Unterrichtsmaterialien und Tutorials zu den jeweiligen Anwendungskompetenzen. Die Tabelle dient einerseits dem Selbststudium nach dem Workshop und andererseits der Anwendung und Vermittlung im Unterricht.

Für weitere Übungen im Selbststudium zu Adobe Photoshop lohnt es sich Tutorials anzusehen und direkt zu erproben. Nützliche und spannendes Archiv an Tutorials gibt es hier:

- <https://www.psd-tutorials.de/tutorials/?category=1>
- https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/tutorials.html

Anwendungskompetenzen		Übungen	Anleitungen / Erklärungen	Unterrichtsmaterialien
Grundfunktionen	mit einem digitalen Gerät (Videokamera, Fotokamera, Smartphone, Tablet u.a.) Fotos aufnehmen, eine digitale Bild-, Video- und/oder Audioaufnahme erstellen, gestalten und wiedergeben.	https://www.youtube.com/watch?v=A_KUBAIdU_U (Auch für das iPad geeignet)	https://support.apple.com/de-ch/guide/ipad/ipad99b53a71/15.0/ipados/15.0	https://www.zebis.ch/unterrichtsmaterial/miniaturwelten https://mint-erleben.lu.ch/medienundinformatik/show/portraet/
Bilder bearbeiten	Fotos auf ein anderes Gerät zur weiteren Bearbeitung übertragen und speichern (sofern dies nicht mit dem Aufnahmegerät möglich und sinnvoll ist). Programm bzw. eine App oder versch. Programme/Apps zur Bildbearbeitung nutzen (auf Computer, Notebooks bzw. Tablets, Smartphones). Bilder bearbeiten: Grösse eines Bildes verändern; einfache Bildkorrekturen wie Helligkeit, Kontrast, Rote-Augen-Korrektur u.a. Bildausschnitte erzeugen und auf einen ausgewählten Ausschnitt zuschneiden. Bildelemente spielerisch verändern (z.B. mit Filtern, mit Stempel-Werkzeug Bildelemente entfernen, Bildelemente retuschieren usw.).	Bildkorrekturen: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/photoshop-improve-tones-levels.html Grafikfilter: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/applying-filters-basics.html Bildausschnitt anpassen: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/cropping-photo-basics.html	https://support.apple.com/de-ch/guide/ipad/ipad735956e8/15.0/ipados/15.0 https://support.apple.com/de-ch/HT204144	https://www.zebis.ch/unterrichtsmaterial/fotoromanueber-konflikt-und-konfliktloesung https://blogs.phsg.ch/ict-kompetenzen/medien-und-informatik/1-medien/3-medienbeitraege/b/bild/ https://zembiblog.ch/blog/fotos-richtig-bearbeiten-zuschneiden-und-groesse-aendern/
Medienbeiträge weiterverwenden	Urheberrechte beim Veröffentlichen von Bildern, Videos und Audiodateien beachten.		https://www.youtube.com/watch?v=U6qz1o2O9jY https://www.youtube.com/watch?v=qDnXqMEH1vU	https://plattform.fobizz.com/unterrichtsmaterialien/1872-einfuehrung-ins-urheberrecht-primarstufe https://plattform.fobizz.com/unterrichtsmaterialien/1666-urheberrecht-was-ist-das-eigentlich https://www.br.de/sogeh-medien/medien-basics/urheberrecht/unterrichtsmaterial-medien-basics-urheberrecht-downloads-100.html https://www.klicksafe.de/news/neu-lernmodul-filme-videos-und-musik-was-ist-erlaubt

<p>Bilder bearbeiten</p>	<p>Bilder bearbeiten, grundlegenden Kenntnissen der digitalen Bildbearbeitung anwenden: z.B. die Begriffe Pixel, Farbtiefe, Bildauflösung, Unterschied zwischen Pixel- (Raster-) und Vektorgrafiken, zwischen «zeichnen» und «malen» usw. Bilder in gängige Bildformate (*.jpg, *.gif, *.png, *.tif, *.bmp) umwandeln bzw. abspeichern. Zusammenhang zwischen Qualitätsstufe und Datei-grösse kennen. Bildelemente markieren, freistellen, drehen, spiegeln, entfernen, retuschieren und verändern; mit Hilfe von Standardwerkzeugen, wie Zauberstab, Lasso, Freistellung, Füllwerkzeug, Textwerkzeug. Methoden für gezielte Veränderung (Grafikfilter) und Bildmontage anwenden. Konzept der «Ebenentechnik» als Standard in der Bildbearbeitung anwenden.</p>	<p>Arbeiten mit Ebenen: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/understanding-layers-photoshop.html?playlist=/services/playlist.helpx/products:SG_PHOTOSHOP_1_1/learnpath:getstarted/set-header:ccx-designer/playlist:ccl-get-startedde/de_CH.json</p> <p>Textwerkzeug: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/change-image-size.html?playlist=/services/playlist.helpx/products:SG_PHOTOSHOP_%201_1/learnpath:getstarted/set-header:ccx-designer/playlist:ccl-get-startedde/de_CH.json</p> <p>Photoshop auf dem iPad: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/learn-photoshop-ipad.html?playlist=/services/playlist.helpx/products:SG_PHOTOSHOP_%201_1/playlist:topic/learnpath:key-techniques/setheader:get-started-ipad/de_CH.json&ref=helpx.adobe.com</p> <p>Auswahlwerkzeuge / Freistellen / Lasso: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/types-selection-tools.html</p> <p>https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/selection-masking-space.html</p> <p>Retuschieren: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/how-to/photo-retouching-basics.html</p>	<p>Benutzerhandbuch Photoshop: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/user-guide.html</p> <p>Tutorials Photoshop: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/tutorials.html</p> <p>https://www.psd-tutorials.de/tutorials/?category=1</p> <p>Erste Schritte: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/get-started.html?</p> <p>Benutzeroberfläche: https://helpx.adobe.com/ch_de/photoshop/using/workspace-basics.html</p>	<p>https://www.zebis.ch/unterrichtsmaterial/grundlagen-der-bildbearbeitung</p> <p>https://zembiblog.ch/blog/fotoprojekt-klonen-anleitung/</p> <p>https://zembiblog.ch/blog/fotoprojekt-bilderrahmen-anleitung/</p> <p>https://zembiblog.ch/blog/fotos-richtig-bearbeiten-tonwertkorrektur-das-ultimate-werkzeug/</p>
<p>Medienbeiträge «lesen»</p>	<p>Medienbeiträge (Bilder) genau anschauen, «lesen» und interpretieren, die Botschaft «entschlüsseln», kritisch überprüfen und Fragen zu Bildern stellen. «Tricks» erkennen, wie man manipulierte Bilder/Fotos für bestimmte Botschaften nutzen kann.</p>	<p>https://www.srf.ch/sendungen/school/medien-und-informatik/fake-news-quiz</p>	<p>https://magazin.nzz.ch/notizen/diese-bilder-luegen-manipulierte-bilder-fotografie-ld.1298954</p>	<p>https://klickwinkel.de/tutorials/wer-entscheidet-was-ich-sehe/</p> <p>https://www.klicksafe.de/desinformation-und-meinung</p> <p>https://mint-erleben.lu.ch/medienundinformatik/show/fakenews/fakenews</p>

